

LA PRENSA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VII

SAN JOSE, COSTA RICA, VIERNES 13 DE MARZO DE 1925

NUM. 1875

NOTAS EDITORIALES LA MENDICIDAD EN LA NIÑEZ

Es desconcertante el espectáculo que ofrece un niño mendigo. Parece que sus primeros pasos en la vida son hacia el campo de la desvergüenza. Sobre la frente lleva ya impreso el estigma de los parias. Y en un corazón se van acumulando todas las amarguras de las injusticias sociales.

Crece viendo miserias y devorando insultos, porque toda limosna es un ultraje para la dignidad humana, porque el que dá ofende al que recibe, y el agradecimiento en este caso viene a convertirse en el colmo de todas las ayecciones. Es triste. Es doloroso mirar cómo esas flores tempranas del gran Arbol de la Vida, van pudriéndose, enlodándose en la charca de la infamia.

En ellos va haciéndose costumbre el vicio de pedir. Ningún rubor enciende sus mejillas cuando extienden la mano pedigrüña, cuando con voz desgarradora ruegan una limosna por Dios. ¡Una limosnal... horrible palabra que debería borrarse de todos los diccionarios, porque simboliza la baja de los hombres, la degeneración del espíritu humano, la potencia infinita de dolor y la miseria.

¡Y pensar que hay quienes se crean muy virtuosos y dignos de estimación, porque alargan de vez en cuando una miserable moneda de diez céntimos a esos precoces pordioseros! ¡Acaso es una

virtud digna de encomio contribuir al envilecimiento del alma infantil?

Esos niños, si son de naturaleza débil, mañana serán los serviles, los que sostengan a los déspotas, los parásitos engendradores de una sociedad todavía más abyecta; si son de naturaleza fuerte, mañana se rebelarán contra la vergüenza que la sociedad les impone, serán los vengadores del crimen

LA COMEDIA del DESARME

Hace poco, cuando las naciones reunidas en Ginebra, nos atronaban los oídos con la canción del desarme, hicimos observar que mientras se pretendía engañar al mundo con aquella comedia, las naciones trabajaban debidamente de día y de noche en la fabricación de toda clase de elementos de guerra.

Parece que aquella comedia termina ahora y que un gesto de Inglaterra basta para echar abajo la engañosa decoración del Teatro Pacífista.

Inglaterra y sus Dominios han rechazado el protocolo de la paz que se elaboró en Ginebra con la admiración de los crédulos, negándose rotundamente a aceptar el arbitraje obligatorio y las seguridades mutuas.

Nuestras desconfianzas de entonces quedan plenamente justificadas. Inglaterra rechaza ya francamente el arbitraje; los Estados Unidos se burlan de semejantes patrañas; Francia mantiene un ejército cada vez más fuerte y una aviación de guerra que inquieta a toda la Europa; Alemania hace esfuerzos para reconstruir sus armas, y Rusia mantiene el ejército más imponente, teniendo en cuenta que los rusos fueron los únicos que le dijeron al mundo que era una comedia ridícula eso del desarme.

El imperialismo continúa amenazando a la humanidad; todos los egófstas nacionalismos se han exacerbado hasta límites que nadie esperaba; la guerra económica se hace cada día más implacable...

"Los cuatro ginetes del Apocalipsis" volverán a golpear por el mundo, y los pueblos se destrozarán de nuevo, empezando otra vez la lucha, sobre la tierra y bajo la tierra, sobre el mar y bajo el mar y en las alturas del cielo.

Las mismas causas que provocaron la pasada conflagración, provocarán otra más grande. Y la civilización democrática, que ya está quebrantada, enferma y herida, morirá desangrada bajo el fuego de la guerra.

Entonces se verá cuanta razón tienen los profetas de la igualdad de la patria universal.

que ahora se perpetua en ellos, y su venganza no se detendrá ni ante el crimen. De todas maneras el resultado será malo. Parias o criminales, he allí los efectos de la mendicidad en la infancia.

Eso hemos pensado al encontrar por doquiera, tanto en los parques como en las calles, a muchos chiquillos mendicantes, haraposos y pálidos de hambre. Sin ningún rubor piden limosna, y con morbosa alegría la reciben.

¿Qué no se podría fundar una especie de asilo-escuela para alojar en ella a todos los niños pordioseros de Costa Rica? Una escuela donde se les socorriera sin envilecerlos, donde se les enseñara a trabajar y a ser dignos.

Bien se podría emprender esta campaña humanitaria por el honor de la República. Esto daría magníficos resultados. Habría menos vagancia, menos parásitos, el raterismo disminuiría de manera notable, y muchos corazones agradecerían —con el agradecimiento que ennoblece porque el bien recibido no ha insultado la propia dignidad— bendecirían constantemente a los que llevaran a cabo tal empresa.

Así es como debe comprenderse la caridad. Así es como puede combatirse eficazmente la mendicidad en la niñez.

No recibe más dulce el Gobierno

Se nos informó en la mañana de hoy que la Fábrica Nacional de Licores ha resuelto no recibir más dulce durante los días de hoy y mañana.

Se entiende que hay una existencia enorme de este artículo y claro que está en

peligro de una gran baja en los precios.

Esta mañana se vendió dulce a razón de 80 céntimos el atado de la mejor clase y posiblemente mañana ha de cotizarse a más bajo precio porque hay bastante en plaza.

Los municipales alejados irán a la Cámara

Esta mañana se nos dijo que los señores don Juanito Montealegre y don Roberto Smyth, dos de los municipales que se han alejado desde hace algún tiempo de la vida Municipal volverían a ella desde la próxima sesión.

habla con ellos pero nos fue perfectamente imposible por, que no estaban en la capital.

Sin embargo, sabemos que los señores Armerling y Van Patten no irán a la Cámara mientras no se levante la acusación que contra ellos pesa, de parte del señor Pochet.

Tratamos de ponernos al

El gris de D. Bosco

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el simpático periodiquito "El Gris" publicación que se dirige en el Hospicio de Huérfanos de la ciudad de Cartago.

Está el número del presente mes muy interesante. Agradecemos el envío.

Hoy a las 7 p. m. en el Gran Hotel Francés, tendrá lugar la comida que le obsequiarán los amigos al Licdo. don Ricardo Jiménez O.

Por el Comité,
ERNESTO ORTIZ
San José, marzo 13 de 1925

El Cambio

| | |
|--------------------|---------|
| Hoy a las 14 horas | |
| New York..... | 400 1/2 |
| Londres..... | 381 1/2 |
| Paris..... | 104 |
| España..... | 284 1/2 |
| Italia..... | 82 1/2 |
| Suiza..... | 386 |
| Bélgica..... | 102 |

Ricardo Falcó

Se encarga de hacer cualquier pedido de libros a las casas Editoriales de España con gran rebaja de precios

Fiestas religiosas en la Catedral

Las fiestas religiosas en la Santa Iglesia Metropolitana han venido siendo durante todo el mes, el acontecimiento más interesante para los fieles de la capital.

Se está en el mes de marzo el cual se dedica por entero al culto del patrón de la República San José de la Montaña. Con tal motivo ha habido rosarios solemnes y pláticas piadosas bastante interesantes.

El señor Secretario de la Metropolitana Pbo. D. Alfredo Hidalgo y en la próxima predicará Monseñor Porras.

Para la fiesta del 19 se prepara una gran Misa Pontifical.

MARITIMAS

Puntarenas 12 — Zarpó para San Juan del Sur el vapor inglés Jamaica. Sin pasajeros; carga un baúl ro pa para, San José de Gua-

Una tierna víctima de la pulmonía

Anoche falleció en esta ciudad, de pulmonía, un niño de tres meses de edad, llamado Víctor Manuel Rodríguez.

Creemos que la falta de cuidado que reina en los hogares pobres es la causa que motiva estos casos de

mortalidad en los niños.

Un poco de higiene y algún esmero en el cuidado de los niños, impediría a las crueles parcas seguir estas tiernas existencias en botón.

También falleció el mismo día la niña Carmen Arroyo.

El Banco de Cooperación y la Asociación de Maestros Las Directivas de las dos Cooperativas en el seno del Magisterio

Mañana sábado, a las 8 de la noche, en la escuela anexa al Colegio Superior de Señoritas, por invitación que se ha hecho a los maestros de San José y circuitos circunvecinos a la capital, se reunirán los maestros para que los Directores del Banco de Cooperación y de la Cooperativa Constructora expongan amplias explicaciones acerca de los fines docentes en primer término, que persiguen ambas sociedades.

No dudamos que dada la buena preparación de los miembros de la comisión y los beneficios inmensos

que tanto ellos como los niños de las escuelas pueden obtener con pertenecer a estas sociedades de economía nacional, no ha de faltar uno solo de los que a la noble tarea de educar han dedicado su inteligencia.

En la exposición que se hará, van a conocer los Srs. maestros los notables progresos que han podido conseguir estas dos agrupaciones y han de quedar convencidos del poder irresistible de la cooperación.

Daremos oportuna crónica del resultado de esta sesión, que, por el entusiasmo que ha despertado y por los fines que persigue, han de ser de efectivo provecho para la vida de estas instituciones.

Puede asistir a este acto todo el público que desee.

temals; correo ocho sacos y tres paquetes — Benito Lizano, cap. de Pto.

Limon 12. — Fondó el vapor San Bruno procedente de Boston vía Halifax y Habana. Con 287 bultos de carga, correspondencia 4 sacos. Pasajeros Bien Livingston de Habana, Fed. Cerrato. G capitán de Pto.

Lea La Prensa; su material le interesa

LA PRENSA

DIARIO DE LA VIDA NACIONAL

GERENTE

ENRIQUE FONSECA ZUNIGA

REDACTOR

BERNARDO MERINO

ADMINISTRADOR

y Agente General de Anuncios: BELISARIO LORIO

EDITORES:

SOCIEDAD "GERMINAL"

JEFE DE TALLERES: RICARDO FALCO

Teléfono 71 - 7ª Av. Este N° 344 - Apartado P. 614

Nota del día

UN ESCANDALO LITERARIO

El pleito de "La Garzona"

"La Garzona" del popular literato francés Victor Marguerite, vertida ahora al cinematógrafo, se estrenará mañana en el Teatro América. Es, pues, de actualidad hablar de esa novela tan discutida, que hace dos años provocó en Francia uno de los más grandes escándalos literarios, tan grande que en seis meses se vendieron medio millón de ejemplares. Las traducciones se vendieron también en enormes cantidades, porque en los negocios literarios, el escándalo es el mejor de los anuncios.

Las acusaciones contra Victor Marguerite han sido severísimas. Se dijo que esa novela era una vergüenza y hasta una deshonra para las muchachas francesas y se pidió a la Academia que interviniera para impedir la circulación de ese libro, y la Academia no intervino para nada, con mayor motivo no siendo académico el autor. Luego se apeló a los Tribunales, pero estos se desentendieron del asunto. Entonces se enviaron Mensajes a la Legación de Honor para que borrara de sus listas el nombre de Victor Marguerite, cosa que al fin consiguió, a pesar de que salieron en su defensa Anatole France, Jorge de Porto Riche, el profesor Carlos Richet, Rosny (el mayor), Jorge Courteline, Miguel Corday, Enrique Kistemaekers, Antoine y muchos otros, todos Oficiales o Comendadores de la Legión de Honor. Todo esto es lo que sirvió para hacerle a la novela un anuncio formidable.

Pero realmente es esa novela, como se ha dicho, una obra infame. Después de haberla leído atentamente, yo creo que no hay en ella tal infamia. Es una obra excesivamente amorosa en la forma, por describir ciertos vicios con demasiada crudeza; pero el autor combate energicamente esos extravíos como productos de un medio ambiente corrompido, y el autor acaba por demostrarnos que "sólo en la vida honesta y regular se encuentra la paz del corazón y el contento que en vano se busca en otra parte".

Si algunas descripciones viciosas, esta novela sería muy interesante. Pretende estudiar un momento crítico y peligrosísimo en la evolución del feminismo, que no todos sabrán ver y apreciar claramente. La guerra destruyó muchos valores morales antiguos, mientras iniciaba la aparición de otros valores nuevos.

La independencia de la mujer es uno de los problemas más complicados que se han presentado y más difíciles y costosos de resolver. Es difícil de probar que la mujer no tenga los mismos derechos que el hombre a ser libre, a disponer de su voluntad y de sus actos. Pero "la independencia es un hábito como cualquier otro; no podemos adaptarnos a ella, sino a la larga." Así, las jóvenes audaces que se han lanzado las primeras a querer vivir su vida libremente, se han extraviado en el camino, de un modo lamentable, creyendo que para mostrarse independientes tenían que hacer la misma vida que hacen los solteros, sin tener en cuenta que los hombres emplean torpemente su libertad para dedicarse al tabaco, a las drogas narcotizantes, al alcohol, a las juergas. Y si esto produce en los hombres desastres físicos y morales, los ha de producir mucho peores en las mujeres.

Hay en las grandes ciudades cierto sector social, elegante y desenfadado, al que llaman los críticos "el público de los dancing". Otros lo amplían y le llaman a nuestra generación "la generación de los dancing". Entre ese público hay una elite femenina que bebe, fuma, danza, toma éter y cocaína y procura imitar las libras costumbres de los hombres jóvenes que las acompañan. A eso llaman ellas "ser independiente". Es una fase de la evolución feminista, un extravío del feminismo, que si en los centros elegantes de Europa llama la atención, en los Estados Unidos ya va siendo viejo. Son "the girls of the good times".

La protagonista de la novela, Mónica Lerbier, es una muchacha bonita, energética, apasionada, educada por su tío, en la franqueza y en la verdad. Ella cree que lo peor que existe es la mentira. Sueña con un amor puro y santo, y tiene una fe ciega en su novio, a quien adora como a un dios. Luego empieza a comprender (que su próximo matrimonio es un negocio entre su padre y su novio) pero todavía conserva la ilusión por suponer que el novio quiere vivir a su lado sólo por amor a ella. Pero cuando uno vive autos de la vida, cuando uno vive

Hubo mucho movimiento en el Mercado

El aspecto que presentaba el mercado, a eso de las 6 a las ocho de la mañana de hoy, era muy halagüeño, porque la abundancia es promesa de comodidad.

Nuestras tradicionales carretas de bueyes, cargadas de cereales y verduras, casi estorbaban el

tráfico de las calles circundantes. Tal era su aglomeración.

Esto tiene que ser agradable para los consumidores, que verán abaratarse los productos de primera necesidad, y, por consiguiente, hacerse la vida más cómoda y más amable.

Menor en detención

Se encuentra detenido el menor Enrique Navarro H.. A este niño le gusta subirse a los carros del ferrocarril cuando éste marcha muchas veces a grandes velocidades, y andar correteando por entre las dependencias de las estaciones.

Estos niños, faltos sin duda de ocupación en sus casas, enemigos declarados de la Escuela, vaguitos por ahora, y para mañana ¡quién sabe qué!, deben ser perseguidos. Es necesario estirpar la vagancia en la niñez, que es la edad propicia para la adquisición de los hábitos que duran toda la existencia. Muchas veces los descuidos en la edad infantil echan a perder los frutos alagüeños de la vida.

Nota de duelo

Ayer falleció en esta ciudad el estimable joven don Hernán Vargas Arroyo, hijo del apreciable caballero don Heliodoro Vargas.

Sus funerales se efectuarán esta mañana en la Iglesia del Carmen.

Nuestro pésame a sus entristecidos deudos.

con una amante, su ilusión se desvaneció en una explosión de rebeldía y su corazón se rompió ante la infame mentira del amor, que se convierte en desprecio.

No le perdona; no se casara nunca. Ríe con sus padres y se va de su casa. Monta una tienda de artes decorativas, y a los dos años es famosa y es riquísima. La perfidia de los hombres le produce náuseas, y es entonces, cuando, independiente como un solterón, se deja arrastrar por el vicio. Se ha convertido en "la garzona".

Peró hay en ella, como en toda mujer que no tenga un fondo malo, una ardiente sed de amar, y se enamora de "el bailarín desnudo" que representa la belleza y la salud, y que luego resulta un miserable. Más tarde se enamora de un novelista de talento, que resulta un hombre trágico y tiloso, que llega a golpearla y hasta intenta matarla. Curada, al fin, de esta herida de amor, acaba por encontrar el hombre inteligente y honrado, que le devuelve la paz del corazón, la salud y la alegría.

El autor defiende constantemente a las mujeres por las que siente gran compasión. Eso sí, la parte central de la novela es como "sólo para hombres". Pero afirma que en el extravío de cada mujer, hay siempre un hombre responsable.

Ante los ataques que se le han dirigido, el autor compadece al lector futuro que tenga que describir ese mismo medio ambiente dentro de veinte años, pensando que ya hoy, para un ser joven que no ha sido corrompido enteramente por la podredumbre, las costumbres actuales son una terrible enseñanza.

A grandes rasgos, eso es "La Garzona" y eso es el espíritu de la novela.

La película no la hemos visto; pero sabemos que en ella se han puesto un lujo y un arte casi insuperables y que el autor procuró salvar todos sus peligrosos escollos que no eran pocos.

De Honduras

REGALO DE LA COLONIA SIRIA

Tegucigalpa 1.- Hoy ingresó procedente de la costa Norte la comisión de la colonia siria que trae un escudo de Honduras para obsequiarlo al Congreso Nacional.

Próximamente se dará una velada en honor del poeta Porfirio Barba Jacob en el Teatro Nacional.

LUX

LA COMPETIDORA "COSTARRICENSE" TIENE SIEMPRE PARA LA VENTA: Toda CLASE DE ROPA DE PUNTO

EL NUMERO 71

es el del Teléfono de LA PRENSA, lo que se pone en conocimiento de los anunciantes, suscritores y favorecedores de esta empresa.

LAS ALMORRANAS SE CURAN EN 6 A 14 DIAS

Se garantiza que el UNGUENTO PAZO curará las Almorranas, simples, sanantes, con picazón ó externas en 6 a 14 días ó se devolverá el dinero hecho por el PARIS MEDICINE CO. St. Louis E. U. de A.

HUMORISMOS TRISTES

Eva moderna

Ya estamos en la calle. Seguimos una dirección premeditada. El caso nos guía hacia la casualidad propicia. Vamos en busca de lo inesperado: una emoción cualquiera, una noticia, un escándalo, algo que interrumpa la monotonía aplastante de las ciudades pequeñas, donde cualquier disparate del Congreso o una gubernamental logeandad, o el grito de un borracho, constituyen verdaderos acontecimientos históricos.

El aspecto de la calle es el mismo de todos los días. Mucho sol, poca gente, nada de movimiento comercial, ningún detalle revelador de vida activa, intensa, verdaderamente vivida. Las vitriñas reflejan nuestra imagen. De reojo nos antecorremos. Sentimos lástima. Profundas compases se desbordan en nuestro espíritu.

En nuestro rostro están las características del cansancio, nuestros ojos tienen los morbosos fulgores del tedio; nuestra piel está amarillenta, rugosa; hondas ojeras nos dan el aspecto de trasnocachadores. Esto en lo material. En lo moral, peor: el cerebro no funciona; los pensamientos duermen, enfermos de pereza, en el fondo de nuestra conciencia inactiva; no sentimos ni la más leve manifestación del ideal; las ansias antiguas, el deseo de la lucha, lo que antaño constituyó nuestro sueño dorado, es ahora una sombra en nuestra memoria debilitada y un pálido recuerdo en nuestra voluntad agonizante. Es triste pensar en lo que somos.

Un señor gordo, aburguesado, paizudo, con el rostro congestionado por la hartura, nos saluda negligente. Tiene aire de ministro y anda como un municipal. En sus ojos hay algo de diabólica malicia que por un minuto despierta nuestra curiosidad. Pensamos qué podrá ser ese caballero volutinoso y qué papel desempeñará en el escenario de la sociedad, representando el trágico saliente de la vida.

Un amigo se nos cuelga del brazo y nos atormenta con su charla frívola e insulada. Nos habla de las sesiones del Congreso, del Ministro de Hacienda y de la deuda francesa; como si a lo que ellos hacen y dicen así, a la ligera, endiabladamente. Luego cae como una tromba sobre la frívola personalidad del bueno del señor Gobernador. Para él los poetas son una calamidad, más aún los poetas que gobiernan. Sería a carcajada limpia de la jargarreta que le bicieron a Pochet.

Interiormente, lo mandamos al infierno. Este amigo es una de tantas plagas sociales de caderas. Es la mar de

ciales... sólo manantiales de sanedees. De repente su rostro toma la expresión del éxtasis y sus ojos miran fijamente algo que viene hacia nosotros.

—Vea Ud... ¡qué mujer más guapa!

Nuestros ojos ven lo que el amigo admira. Una hura, una hada, un querubín, de todo eso tiene esa bellísima criatura que se nos acerca con un rítmico movimiento lívido: ojos grandes de mirada húmeda y brillante; rostro de óvalo perfecto; sonrosado, fresco, apetitoso, un lunarillo sobre la parte superior del labio, hacia la izquierda, cerca de la comisura de la boca, nos tienta con una gracia diabólica; busto espléndido, arrogante, no plus de la elegancia.

—Sí, es guapísima.

Se detiene frente a una vitrina, detrás de la cual se ofrecen coquetones, gustosamente colocados, media docena de finísimos abrigos de pieles y unas cuantas boas de piel de nutria. Disimuladamente, aparentemente curiosidad por la mercancía nos acercamos hacia ella. La contemplamos de soslayo, pero con atención sumamente deslucida. Es una muñeca de movimiento, novecita, o recientemente barulzada. La han pintado, o talvez se haya pintado ella misma— los milagros de la mecánica producen estos bibelots maravillosos,—con esmero de artista. Detrás de las vitriñas soursadas descubrimos dos puntitos negros... ¡Dos lunares postizos como el de los labios! ¡No! Es la bella dona, que agrada las pupilas y abrilla y humedece las miradas.

Maldecimos nuestra suerte que nos hizo nacer en el siglo del artificio, tan distante de la divina naturalidad. Pensamos en el dolor que experimentaríamos el buen Dios si bajara a recrearse en su obra. Ya no la reconocería. ¡Tanto la han cambiado con tantas drogas y polvos y coloretes!...

Eva ya no es la Eva humana, la varona del hombre. Tanto se quiso embellecer que llegó a la categoría de muñeca. Y muñeca se quedará porque eso le satisface. ¡Oh, bendito siglo del modernism! ¡Hasta con la obra más amable del Creador te has atrevido!...

HERADITO

Lea La Prensa de mañana

SOLO HAY UN "BRONMO QUININA"

ese es el LAXATIVO BRONMO QUININA, usado en todo el mundo para curar resfriados en un día. Procuren ver si la firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita. Hecho por la PARIS MEDICINE CO. St. Louis E. U. de A.

BETUN COLORADO

Bixbys

Acaba de recibir

Tomás Fernández EN EL ALMACEN

Apartado 614

Teléfono 198

BERNARDO MERINO

El desarrollo universal de los medios de transporte

(Especial para LA PRENSA)

La rapidez con que el mundo entero adopta las modernas facilidades de transporte se halla ilustrada por las últimas cifras estadísticas del Departamento de Comercio de los Estados Unidos. Ellas indican que el total de carros para pasajeros, camiones y motocicletas que había en el mundo a principios de 1924 llegaba a 19 millones, contra quince y medio millones un año antes. De aquí se deduce que los vehículos con motor que hoy se utilizan en todo el mundo completan los 20 millones.

La distribución de estos nuevos medios de transporte, los vehículos con motor, es universal: 15 millones corresponden a los Estados Unidos, casi un millón a la Gran Bretaña, 600.000 al Canadá, 500.000 a Francia, 150.000 a Alemania, 60.000 a la India, 55.000 a España, 135.000 a Italia, (país donde se fabrican estos vehículos en grandes cantidades), cerca de 100.000 a la Argentina, 170.000 a Australia, 70.000 a Nueva Zelanda, y 43.000 al Sur Africano Inglés. La reducida extensión del territorio, no limita en modo alguno al número de automóviles usados en proporción con los habitantes; Bélgica, con su área de terreno sumamente reducido y su escasa población, tiene 85.000 automóviles; Holanda, 40.000; las Islas Hawaii, 17.000, y las Islas Filipinas, 17.000. Por el contrario, Rusia, con su gran extensión, sólo tiene alrededor de 14.000; el Este Indio Holandés posee 40.000. Aun en la China, donde hace pocos años los caminos estaban especialmente preparados para la carretilla, el número de automóviles de que se tienen informes llega a 10.000 y a unos 15.000 el del Japón.

La rápida adopción de los vehículos con motor en los últimos años evidencia la disposición del comercio universal para aceptar las mejores y más recientes facilidades de transporte. El Departamento de Comercio informa que en la actualidad hay 740.000 millas de ferrocarril en todo el mundo, contra 690.000 en 1913, 500.000 en 1900, 140.000 en 1870 y 5.000 en 1840. A los Estados Unidos, con su gran área de terreno y la enorme demanda extranjera de productos elaborados en los estados del interior, les corresponde una gran porción de estas 740.000 millas de ferrocarril; tenemos 263.000, o sea el doble de las que había en 1885 y diez veces tantas como en 1865.

El desarrollo de las facilidades de conducción por tierra corre parejas con el progreso de los medios de transporte por agua. Las estadísticas más recientes publicadas por el Departamento de Comercio colocan en 65 millones de toneladas la carga despachada y recibida en 1923, contra 29 millones de toneladas en 1900.

A este incremento en las facilidades de transporte corresponde un incremento en las cantidades del comercio internacional. Las más recientes apreciaciones de este comercio hechas en nuestra moneda y según el cambio actual, lo tasan en 50 billones de dólares, contra 40 billones en 1913, 20 billones en 1900 y 10 billones en 1870.

Al mismo tiempo crecen las facilidades para la comunicación personal: las líneas de telégrafos mundiales, que median 100.000 millas, han aumentado hasta 1.643.000 millas de línea y más de 6 millones de millas de alambre en 1924.

Los estudiantes de esta Universidad han acordado vestir de negro, usando la castísimas capa española.

Al revés de otros sitios que son antiguos centros de enseñanza estos estudiantes han acordado así mismo ir con la cabeza destocada.

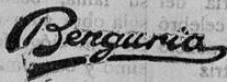
Se recuerda a este propósito que en varios sitios de España, los estudiantes que cursan en antiguos lugares de enseñanza, cultivan las costumbres antiguas de vestir, muy especialmente les cursantes de teología como los del Seminario de Vich, que no han dejado de usar la mencionada capa.

La única diferencia existente es que aquellos tocan su cabeza con la clásica 'bimba' o rascacielos, como se les denomina actualmente y éstos irán con la cabeza destocada, ya que este clima de Sevilla tan templado permite a los estudiantes la personalización del antiguo tipo estudiantil.

La medida de los estudiantes sevillanos está siendo muy elogiada por las autoridades universitarias de esta población.

O. P. AUSTIN, Estadista Del National City Bank.

UNICAMENTE hasta el 26
del presente mes, atenderé consultas y peticiones de mis afamados Especificos



contra la Calvicie, la Caspa, la Caída del pelo y la completa curación de las Canas, sin teñirlas, en mi oficina y residencia: Hotel Francés, Avenida Central, frente a la Librería Sauter & C.

J. ADOLFO BENGURIA B.
Especialista

Los estudiantes llevarán capa española

Sevilla.—Los estudiantes de esta Universidad han acordado vestir de negro, usando la castísimas capa española.

Al revés de otros sitios que son antiguos centros de enseñanza estos estudiantes han acordado así mismo ir con la cabeza destocada.

Se recuerda a este propósito que en varios sitios de España, los estudiantes que cursan en antiguos lugares de enseñanza, cultivan las costumbres antiguas de vestir, muy especialmente les cursantes de teología como los del Seminario de Vich, que no han dejado de usar la mencionada capa.

La única diferencia existente es que aquellos tocan su cabeza con la clásica 'bimba' o rascacielos, como se les denomina actualmente y éstos irán con la cabeza destocada, ya que este clima de Sevilla tan templado permite a los estudiantes la personalización del antiguo tipo estudiantil.

La medida de los estudiantes sevillanos está siendo muy elogiada por las autoridades universitarias de esta población.

OVER-ALLS

recibió

ROBERT

El amor y las flores

No se concibe el amor sin flores. Lo primero que se le obsequia a la mujer amada es un ramo de flores. En toda boda debe haber flores y aún el último recuerdo grato a la persona que se ama es por lo menos una flor. No olvide Ud. que «La Camelia» de Francisco Avila le proporcionará siempre las más bellas flores que se cultivan en San José.—Teléfono N° 172.

USE EN SU CASA LA "CERA INDIA"

Para pisos y muebles se GARANTIZA su BUENA CALIDAD DE VENTA EN

"LA INDIA"

Eduardo L. Fernández
Apartado 1064 — Teléfono 378

LIBRERIA ESPAÑOLA

MARIA v. DE LINES

Tiene a la venta el SILABARIO COSTARRICENSE DEL PROF. NAPOLEÓN QUESASADA, actual Secretario de Educación Pública, y el único autorizado por los programas oficiales de Costa Rica, al precio de ₡ 0,75 cada uno o ₡ 7,50 la docena. Ofrece igualmente a su numerosa clientela un VARIADO SURTIDO DE ÚTILES PARA ESCOLARES.

NOTICIAS MUNDIALES

Destruyendo un gran monumento

Atlanta.—La Stone Memorial Asociación que ha despedido a Gutzon Norglum, como escultor director del monumento a la confederación, que se está esculpiendo en la Montaña "Stone", ha prestado juramento al efecto de que Gutzon y su superintendente J. G. Tucker estaban obrando maliciosamente para destruir los planos y moldes del monumento.

La asociación ha anunciado también que ha establecido demanda contra Berglan por treinta mil pesos por la destrucción alegada de los modelos y planos.

Se han establecido guardias armadas en la obra, manifestó la Asociación.

Don Alfonso interesado en la aviación

Madrid.—El vivo interés que despierta en el Rey don Alfonso el progreso de su país ha asumido nuevas formas. Bajo sus auspicios España forma ahora parte de la lista de las naciones que luchan por la supremacía aérea.

Representantes de la compañía Rolls Royce han visitado a Madrid por indicación del Rey y organizando una gran empresa para la fabricación de motores aéreos del tipo más moderno como piso preliminar para que España construya una gran flota aérea.

Para computar el valor del marco.

Washington.—Una base para computar el valor del marco al hacer las liquidaciones con los nacionales americanos ha sido convenida por los representantes de los dos gobiernos, según se ha anunciado.

Las deudas se liquidarán a base de 16 centavos como valor del marco, con el cinco por ciento de interés desde el primero de enero de 1920 hasta la fecha de pago.

El convenio abarca 2.000 reclamaciones de saldos de bancos o deudas que han sido presentadas ante la Comisión. En algunos pocos casos en que la cantidad ha ya sido pagada por el deudor alemán directamente al custodio de la propiedad extranjera alemana; las liquidaciones se basarán en 17,4

como valor del marco, con interés a razón del cinco por ciento desde la fecha del pago hasta la de liquidación. La Comisión dijo que esto facilitaría mucho el trabajo.

Gendarmes y apaches luchan en París

París.—Una ola de crímenes que está inundando a París ha culminado en una trágica batalla entre la policía y los bandidos automovilistas que habían estado operando en una sedría, cuando fueron perturbados por una patrulla de policías ciclistas. Entraron en un automóvil que los esperaba, el cual fué seguido por los gendarmes. Uno de los policías ciclistas alcanzando al automóvil sacó el revólver.

El chauffeur con rápido movimiento hizo que la policía fuese a parar al arroyo. Creyendo entonces que se había desistido de la persecución bajaron los bandidos del vehículo. En esos momentos llegó un segundo ciclista y disparó contra otro en los momentos en que se bajaba del vehículo. El tercero huyó a pie y fué seguido, disparando, tanto el como el policía a intervalos. El gendarme finalmente llegó a acercarse bastante para apresar al criminal fugitivo el cual entonces se suicidó disparándose dos tiros en la cabeza.

El misterio de un litigio

New York.—El misterio que rodea los procedimientos judiciales instituidos en los tribunales por Charles H. Duell, el rico productor de películas y en el que está comprometida Lillian Gish, la estrella del cine, mismo que James Rennie conocido actor y marido de Dorothy Gish hermana de Lillian, se hizo más profundo por una declaración hecha por Mr. Rennie.

"Hay mucha basura en todo esto", dijo el actor, "inquestionablemente el relato sería interesante lectura; pero yo no quiero hablar".

Duell dijo que no le asustaban las amenazas y que sometería todas las pruebas que estuviesen en su poder contra Lillian, que está tratando de anular el contrato que celebró con Duell.

Mr. Duell indicó en su querrela que él y Miss Gish habían contraído compromiso matrimonial, pero la acción se niega.

CONSTANTINO NAVAS

Cien varas sal Sur del Hotel Washington.—San José, C. R. Gran variedad de loza china y de hierro esmalto, platos, tazas, cacerolas, pichetes y demás surtidos en este género. Noticias disco inglés. Todo a precios bajísimos. Visite esta casa y se convencerá.

ROMULO ARTAVIA

50 VARAS AL NORTE DE EL COMETA
Gran surtido de mercaderías de todas clases. Cajas de hierro para caudales MARVIN en abanos. Los famosos sombreros de pita ecuatorianos. Bolsas de papel. Queso de bagaces. Precios sin competencia.

MAGNIFICO NEGOCIO!

Por tener que ausentarse del país su dueño se vende una cafetería, con mucha clientela, entre ella un buen número de comensales. Situada en un magnífico y céntrico punto de esta ciudad. Para más informes en la administración de LA PRENSA, Cas. Falc. San José, 5 de marzo de 1925.

LA ESPAÑA

ALMACEN DE ABARROTES
Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

Martinez & Co.

APARTADO N° 211

TELEFONO N° 594

Doctor Constantino Herdocia

Médico y Cirujano de la Facultad de Medicina de París

ENFERMEDADES de los Ojos, Nariz y Garganta

Horas de Oficina: 10 a 11,50 y de 2 a 4 — CONTIGUO AL TEATRO VARIEDADES — TELEFONO 1434 — San José

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas Lager grande y pequeña

TRAUBE

Doble Grande y Pequeña

Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Gengerale

CRONICA TEATRAL

VENTA DE LIBROS

En la Dirección de "La Prensa"

7ª Avenida Este, N.º 344, CASA FALCO

Teléfono 71 - Apartado P. - San José, Costa Rica

- JUQUIN DICENTA**
A \$ 3.00 el tomo empastado
Los libros, novela
Los empujados: El pasaporte amarrado; Página rota; Laberinto maldito; El hampon; novelas
Por Bretaña; crónicas
Tinta negra; crónicas
Crónicas y cuentos
Sube vivire, drama en tres actos y un acto
Cuentos, cuentos y crónicas, 075
Juan José, (1910), 0.40
- PIERRE DE COU EVAIN**
Notas de la vida: Eva traidora; novelas, pasta @ 6.00
- VOLTAIRE**
Cándido o el optimismo; Zaidig; Micromegas, novelas, pasta @ 5.00
- WALTER SCOTT**
Kenilworth, novela, pasta @ 5.00
- OBRAS DE ANTONIO ZUZAYA**
La guerra de las ideas @ 3.00
Las auroras @ 3.00
El libro del saber, foliente @ 1.00
Los amores muertos @ 0.30
- OBRAS DE JUAN KUSKIN**
Las pinturas de Venecia, pasta @ 2.00
Estudios sociales @ 2.00
Munera pulveris (sobre economía política) @ 2.00
Las mañanas en Florencia @ 1.50
Los pintores modernos @ 1.50
- A UN COLÓN EL TOMO**
El alma de la tarde, poesías, Blanca C. de Hume.
Parabolas, Guyau.
Bocetos, Alejandro Alvarado Quiros.
El resplandor del ocaso, Fco. Soler.
Cuentos de amor y de tragedia, Vicente Sáenz.
El mundo nuevo, Luisa Michel.
El genio de las religiones, Edgar Quinet.
Pomicomía, poesías, Adolfo Esquivel de la Guardia.
Nicola y el pensamiento social contemporáneo, Roman Roland.
Los venenos de la inteligencia, La escuela en la lucha antiautocrática, C. Ribet y V. Deifino.
La impiedad triunfante, L. Ferri.
La Ciencia de las Religiones, 2 tomos Emilio Burouff.
La única salvación, P. J. Proudhon.
De frente al ateísmo, L. Arcaat.
La Ciencia y la Conciencia, C. Vacherot.
Ciencia y Materialismo, C. Letourneau.
La vida sencilla, C. Wagner.
El laud en el valle, poesías, ilustrado, Humberto Fierro.
Antología de escritores jóvenes argentinos.
El poeta egipcio, poesías, Julio Earrueto de Avila.
El individuo y la sociedad, J. Grave.
Federalismo, socialismo y anticlericalismo M. Bakouaín.
Las diosas de la vida, Soledad Gustavo.
La juventud intelectual de la América Hispana, Alejandro Suk.
Mitos, orag, poesías, José E. Losada.
Ficciones de España, S. Aiba.
La herencia de Larrazán, experimento de México, Lic. Blas Urra.
OBRAS DE MANUEL UGARTE
A \$ 3.50 el tomo
La novela de las horas y de los días, pasta
El crimen de las máscaras, novela
OBRAS DE JOSÉ S. ALVAREZ
A \$ 2.50 el tomo
Cuentos de Fray Mocho
Suero criollo
Memorias de un vigilante
Cuentos, a 40 céntimos el
OBRAS DE RAMÓN GOMEZ DE LA SENA, a \$ 3.00 el tomo
El circo
El chalet de las rosas, novela
La mancha de las acacias
- OBRAS DE P. MARGUERITTE**
A \$ 3.00 el tomo
Mi granizo
La fuerza de las cosas
OBRAS DE GABRIEL ALOMAR
A \$ 3.50 el tomo
La política italiana
La guerra a través de un alma
Verbo, prólogo de Azorín
OBRAS DE MAXIMO GORKI
A \$ 2.50 el tomo empastado
Tomás Godoloff
Cain y Artemio
Los tres
Los caídos
Los vagabundos
La angustia
En la estepa
Escritos filosóficos y sociales, rústicos @ 1.50
Cuentos de Italia, rústica, @ 1.50
- BIBLIOTECA POETICA**
(Las mejores poesías líricas de los mejores poetas)
Obras de los siguientes autores:
Carducci; Novalis; Shelley; Dante; Baimont; Wordsworth; Goethe; Maragani; Garasquini-Malinarino; Pascoe; Victor Hugo; Horacio; Shakespeare; Musset; Edgar Poe.
A \$ 0.75 EL TOMO
El socialismo, J. Jaurés
De los jesuitas, J. Michelet.
Temas varios, J. Ardard Benot.
Las clases sociales, P. Coi. Pi y Margall.
Crítica del cristianismo, F. Laurent.
El utilitarismo, Stuart Mill.
La propiedad, P. J. Proudhon.
Los amantes de Teruel, drama, J. E. Hartzenbusch.
Historia de mi vida, novela, Antón Chejov.
La serie número seis, novelas, Antón Chejov.
La Guerra, Octavio Mirbeau.
En Siberia, Vladimir Korolenko.

El beneficio de anoche

Con el Teatro Améri- ca casi lleno, como era de esperar por las muchas simpatías que se ha conquistado María del Pilar Martínez, celebró su función de beneficio esta excelente actriz.

Como hablamos su- puesto, fué un gran éxito de arte y de taquilla.

La obra elegida por esta bella artista, fué "La virgen loca", famosa comedia dramática de Hen- ri Bataille, muy literaria y muy interesante.

El interés de esta obra no se despierta gradual- mente como en tantas otras; surge ya en la primera escena como una explosión y no decae un momento en ninguno de los cuatro actos.

El asunto es escabroso y solo un literato de mu- cho talento es capaz de desarrollarlo triunfalmen-

te a fuerza de audacia y de ingenio.

Si Henri Bataille no tuviera bien acreditada su fama, bastaría esta sola obra para reputarse de comediógrafo habilí- simo y consumado. Hay a través de la obra mu- chas situaciones falsas, de las que el público ape- nas se da cuenta, porque de cada una de esas si- tuaciones arranca un gran efecto teatral. Bataille es de los autores que, a con- ciencia sacrifican la lógi- ca de la vida a una mayor teatralidad, y engañan y suggestionan al espectador con una brillante aparien- cia de realidad.

Bataille y Berstein son los dos autores más pres- tigiousos de la Francia actual. El primero más efectista; el segundo más verídico. Son el Linares Rivas y el Benavente de

Francia, sin que esto quiera decir que sean idénticos en técnica ni en espíritu.

El éxito de María del Pilar Martínez, fue gran- de y legítimo. Las ova- ciones que se le prodiga- ron, muy justas. La mu- jer de alma fuerte, abne- gada y valerosa, que a pesar de ser abandonada por el marido, lo sigue defendiendo de todo y contra todos, con el pre- sentimiento de que algún día volverá a sus brazos, tuvo en esta actriz una intérprete felicísima. Su- po darle al personaje to- da la grandeza moral que en sí encierra, mantenién- dolo hasta el final con una tensión de espíritu verdaderamente admi- rable. En el tercer acto, las dos escenas más bellas de la obra: el diálogo con su esposo y su disputa con los duques, las dijo con verdadera inspira- ción, magnífica de ento- nación y de gesto, arran- cando al auditorio la ma- yor ovación de la noche.

Vaya nuestra felicita- ción a la excelente actriz por su legítimo triunfo.

Leonardo Campaná fue su digno compañero y compartió el éxito con la beneficiada. Su difícil personaje exige un actor de primera calidad, y Campaná se mostró como tal, dando vida al

personaje con mucho ta- lento.

Los demás artistas de de la compañía se esfor- zaron por darle armonía al conjunto.

No han dicho de quién es la traducción que se nos dió anoche de "La virgen loca." Hermos of- do decir que de esta obra hay una magnífica tra- ducción hecha por don Antonio Medis Bolio, ac- tual Ministro de México en Costa Rica. Medis Bolio, que es uno de los mejores literatos mexica- nos, tiene escritos dramas originales de mucho mé- rito, y se le agradecería a Campaná que nos diera a conocer algunos de esos dramas, ue ya fi- guran en su repertorio. La presencia del autor, haría más interesantes los estrenos.

Para esta noche se a- nuncia en el Teatro Mo- derno una representa- ción de "Las dos huérfanas".

Mañana darán en el Teatro Adela una repre- sentación del drama "La garra", una de las obras más importantes de Lina- res Rivas.

Y el domingo, en el América, se estrenará la gran tragedia de Parme- no titulada "Embruja- miento." B. M.

No hay hombre dueño de su suerte

Nosotros pensamos que no hay hombre dueño de su suerte, si no son los sabios que están en contacto con la Divinidad por medio de la sabiduría, y los santos que tratan con ella mediante las virtudes practicadas con vo- luntad y conocimiento. Los m- rcaros no son dueños de su suerte, porque tienen he- redado el trono. Los gran- des no son dueños de su suerte porque su amo y se- ñor los puede echar abajo de un puntapié el día que se les enoje. Los ricos no son due- ños de su suerte, porque muchas veces no detén sus riquezas al sudor de su frente, y porque un tirano o un ladrón se las pueden quitar el día menos pensado y de- jarlos en la calle. Los hijos de la fortuna no son dueños de su suerte, porque esta prostituta mal intencionada los combe del viento a media noche, y los pone en cu- na de oro, sin que ellos se- pan cómo ni cuándo. ¿Quién les niega la existencia a los hijos de la fortuna? ¡Hola! ¡hijo, hijo, eres tú quien vie-

ne ahora con que los herede- ros incapaces del reino, los opulentos con haberes aje- nos, los dignatarios, los no- bles de favor por una parte; los ciegos esclarecidos; los tullidos ilustres, los mendigos célebres por otra son todos fabricantes de su propia felici- dad o desventura? ¿Cuáles son los méritos de tanto pí- caro, de tanto ruín, nacidos para el hurgón y la esporti- lla, q' están ahí bajo el sollo con nombre de presidentes, ministros y generales? ¿Dón- de los hechos estupendos, las proezas, las virtudes de esos bribones que en casi to- da la tierra tienen monopol- zados tesoros, placeres y ale- grías, en tanto que los bue- nos, los inteligentes, los ac- tivos, los virtuosos, los ami- gos del género humano, tra- bajando sin cesar por el bien común, las luces y la liber- tad, se ven obligados a re- mejorar sus propias manos con sus lágrimas, y comer- ses a media noche?

JUAN MONTALVO

La Morera TIENDA al lado Sur de la Botica Oriental-S. José
GRAN REALIZACION
Lienzo, mantas, driles, frazadas y todo artículo en general, hasta las sedas y crepes, a PRECIOS DE QUEMA
PORFIRIO MORERA

Movimiento de enfermos en el Hospital

Entradas: Abel Rodríguez, San José; Domingo Alvarez, Limón; Rafael Mora, Palmarés; Julia Solano y Jorge So- laano, San José; Deidamia Mora, San Francisco de Dos Ríos; Pedro Romero, Puntarenas; Isabel Bremúdez, San José; Francisco Araya, Ra- fael Araya, María Araya, María Campos, e Irma Cam- pos, Pariscal; Adolfo Alvarez, Coyol; Juan Rivas, Limón.

Salidas: José Umaña, Ate- uas; Braulio Acosta, Here- dia; Ana Contreras y Oliva Jiménez, San José; A. Arias, Desamparados; Deas Ca- chere y José B. Zavala, Li- món; Andrés Arias, Pariscal; Trioldad Barquero y José Barquero, Cartago; Germa- n Sanf, Orohita; José I. Sa- faro, San Pedro de Quana; Gerardo Céspedes, Pases; Antonio Romero, Limón; Dolores Ríos, Orosquieta.

Conato de incendio

Hoy, como a las cinco y media de la mañana, en una propiedad de doña Francisca Domínguez cita en esta localidad, hubo un conato de incendio.

La prontitud del auxilio impidió que el suceso to- mara proporciones alarman- tes. Es sumamente pelgro- so dejar fuegos encendidos en las casas o en los sola- res.

"Cupido" en prisión

Ayer, a las 20 horas a- proxadamente se produjo un escándalo en la esquina noroeste del Mercado.

Consistía en un niño que corría con la velocidad del ganso, perseguido por la policía. Era "Cupido" hu- yendo de los agentes del orden.

Este precoz ladronzuelo había cometido una ratería insignificante, cualquier co- sa, un objeto baladí.

Fue capturado y la clínica sonrisa del ratelillo usó hlo pensar en la falta que hace una Escuela de Corrección para los pequeños crimina- les, ahora rateros, más ladrones peligrosos.

Suscribase a La Prensa

Para Enfermedades De la Piel!

Quiero Ud. gozar de la calma y fres- cura que se siente cuando la picazón desaparece? O quiere Ud. librarse de dolor, granos, o de escama en cual- quier forma? Pruebe LA CREMA SANATIVA TEZAL.

Basada En El Famoso Preparado Lavol

Esta crema, TEZAL, contiene los mis- mos ingredientes curativos del prepa- rado LAVOL de fama mundial. Para mayor conveniencia esta famosa fórmula se pre- para ahora bajo la forma de la nueva CREMA SANATIVA TEZAL, lista para aplicarse a la piel, y se prepara en los mismos laboratorios, bajo la dirección de los mismos químicos.

La CREMA SANATIVA TEZAL, da alivio instantáneo para las torturas de enferme- dades de la piel. Es una crema limpia y refrescante que penetra en la piel enferma sin dejar manchas ni olores desagradables. Con la primera aplicación la comedia desaparece el ardor se calma, TEZAL es la crema ideal para sus afecciones de la piel.

Crema Sanativa Tezal
(En todas las Boticas. Se vende a un precio al alcance de todos)